

**CICLO DE
CONCIERTOS DE
ÓRGANO**
DE LA IGLESIA DEL
DIVINO SALVADOR

PROGRAMA
Álvaro González Cuevas



CABILDO CATEDRAL
METROPOLITANO
SEVILLA

CICLO DE CONCIERTOS DE ÓRGANO

DE LA IGLESIA DEL DIVINO SALVADOR



BIOGRAFÍA

Álvaro González Cuevas es un distinguido organista y arquitecto nacido en Huelva, España. Inició sus estudios musicales de piano en el Conservatorio Profesional Javier Perianes de Huelva al mismo tiempo que cursaba arquitectura. Continuó sus estudios de órgano en el Conservatorio Profesional Arturo Soria de Madrid y completó su grado superior de órgano en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, graduándose con las máximas calificaciones.

Álvaro ha desempeñado funciones importantes, incluido el de organista asistente en la Parroquia de Santa María la Antigua en Vicálvaro, Madrid, y recientemente fue nombrado organista de la Catedral de Sevilla, cargo que

compagina con su carrera arquitectónica. Su carrera interpretativa incluye apariciones notables en eventos como el Ciclo de Jóvenes Intérpretes 2017 en Valladolid, el Ciclo de Primavera de la Asociación Correa de Arauxo en Segovia, y múltiples años en el Ciclo de Jóvenes Intérpretes en Vicálvaro y el Ciclo de órgano ibérico Pedro Liborna Echevarría en Estremera. En 2018 obtuvo el tercer premio en el V Concurso Nacional de Jóvenes Organistas. Sus conciertos abarcan Andalucía, incluyendo Castilleja del Robledo, Marchena y Alcalá de Guadaíra, además de actuaciones internacionales, como el ciclo de órgano de 2022 en la Basílica de San Paolo de Roma y el Ciclo Internacional de Órgano de 2023 en Jerez. En 2024 actúa como continuo en el Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS) y en los conciertos inaugurales del órgano sinfónico Rieger en la Basílica de Jesús de Medinaceli de Madrid.

Ha ampliado su experiencia a través de clases magistrales con organistas de renombre como Montserrat Torrent, Pieter Van Dyck, Jan Willem Jansen, Thomas Ospital, Lorenzo Ghielmi, Bernhard Haas, Roland Dopfer, Paolo Crivellaro, Enrico Viccardi y Mirko Ballico en España, Italia, Francia y Países Bajos.



CONCIERTO ÓRGANO IGLESIA DEL DIVINO SALVADOR - SEVILLA

Miércoles 13 de Junio 2025.

F. Correa de Arauxo (1584- 1654)

XXXVI Tiento de medio registro de tiple de décimo tono Facultad
Orgánica, 1626

D. Buxtehude (1637-1707)

Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV223

Fray José de Larrañaga (1728-1806)

Sonata de órgano

Manuel de Sanclemente (c.1785-1859)

Fuga a 4 voces en sol menor (c.1813)* Manuscrito 102-31-1 A.C.S.

Eugenio Gómez (1786-1871)

Selección de Juego de Versos por todos los Tonos (1819)*

Primo tono punto bajo Octavo tono

Luis Leandro Mariani (1858-1925)

Meditación para órgano Selección de Meditaciones para la novena

F. Correa de Arauxo

XVI Segundo tiento de cuarto tono a modo de canción F.O. 1626

José Blasco de Nebra (1702-1768) / Guy Bovet (1942)

Fandango mío

*Estreno en tiempos modernos

